

MTC	MATERIA TECNICA: olio su tela MISURE: ., 89,5 x 74 cm	
RS	RESTAURI:	
CO	STATO DI CONSERVAZIONE: Buono	

NOTIZIE STORICHE/VALORE ANTROPOLOGICO

Angelo Brando è il più famoso artista pittorico di Maratea, vissuto a cavallo di due secoli la cui pittura si inserisce nel filone dell'impressionismo adattato alla realtà dell'arte napoletana ,arricchito da anche echi simbolisti e secessionisti

La sua produzione spesso è dedicata all'universo femminile , al tema dell'infanzia e degli ambienti domestici descritti da Brando con una pittura lieve, poetica , luminosa e delicata ma capace anche di interpretare i mutamenti del mondo familiare nei primi anni del 900 .

BIBLIOGRAFIA: AA.VV., Maratea Sacra, Roma 1993.

Cernicchio José, Conoscere Maratea, Napoli 1979.

Cernicchio José - Perretti Vincenzo, L'antica "terra" di Maratea nel secolo XVIII, Il Salice Editore 1992.

Dammiano Domenico, Maratea nella Storia e nella Luce della Fede, Sapri 1965.

A. M. Comanducci Pittori italiani dell'ottocento ediz 1962.

M. Saponaro, Angelo Brando. Opere scelte 1895-1946. Proposte per un museo

COMPILATORE: Miriam Petrillo classe V sez AA

DATA: 20/09/2021

Allegati

OA	ALLEGATO N:1	TIPOLOGIA	ENTE CATALOGATORE	DATA	
		Fotografia	LICEO ARTISTICO ISS "Giovanni PaoloII" Maratea	20/09/2021	

